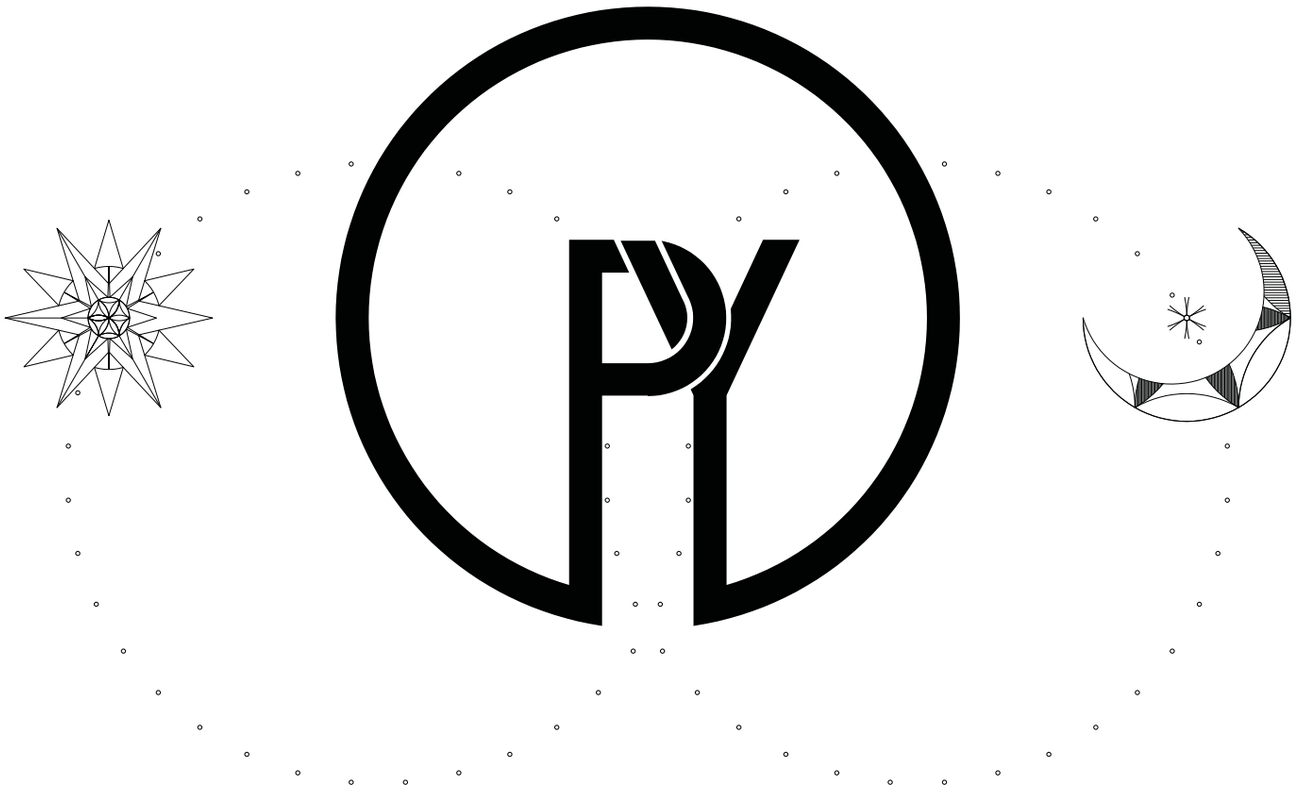

B H
MAISON
2016
2022



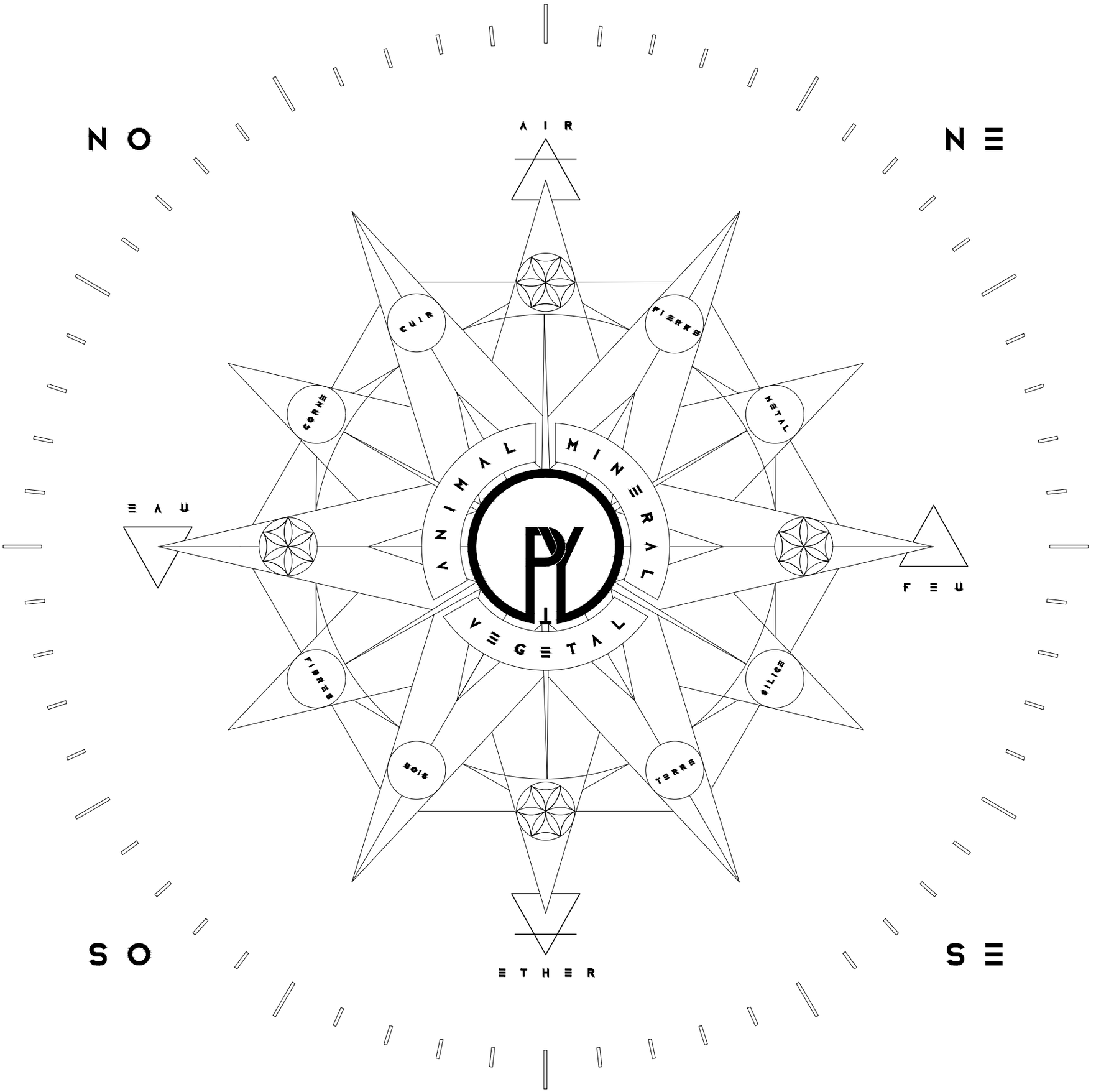
2016
2022

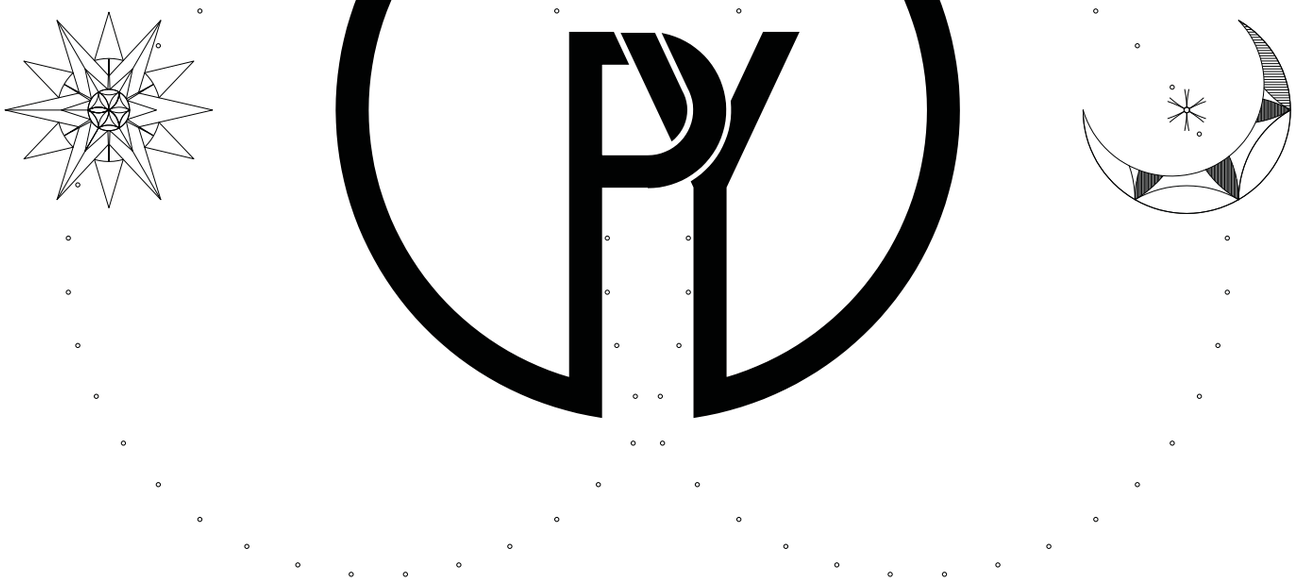
Installée dans le ciel de Nantes depuis 2003, l'agence PY architecture propose à ses clients de bâtir un projet qui leur ressemble en harmonie avec le terrain choisi afin de valoriser leur investissement. L' analyse les lieux sous toutes ses formes pour en tirer parti et ancrer les racines du projet en accord avec la Terre. Le recours aux tracés régulateurs et à une géométrie harmonique génèrent des espaces parfaitement proportionnés où la lumière naturelle peut ainsi prendre place au cœur de la maison et prodiguer soin et bien être à ses occupants. L'architecte aborde la conception d'un habitat comme un être vivant composé principalement de matières naturelles. Chaque pièce et tout ce qui la compose est dessiné en rapport avec le fonctionnement global de la maison comme son mobilier afin de créer des espaces de grande qualité. Le souci du détail va de pair avec le choix des artisans qui exécutent le travail de conception sous la direction de l'architecte tant en neuf, qu'en réhabilitation. Jardin, bassin, maison, annexes, intérieurs et décoration font partie de l'activité quotidienne de l'agence pour le plus grand plaisir de ses commanditaires. Je tiens à remercier dans ce livret, tous nos clients qui nous ont confié leur projet et les artisans qui les ont construit avec ferveur. Bonne lecture.

YANN PÉRON



Yann Péron
ARCHITECTE


NO
AIR
NE
CUIR
PIERRE
CORNE
METAL
EAU
ANIMAL
MINERAL
VEGETAL
FEU
FIBRES
SILICE
SOIS
TERRE
SO
ETHER
SE



2016
2022



MAISON BH

2016 - 2022

MAÎTRE D'OUVRAGE ..... Commande privée
COMMUNE ..... Vannes (56)
ANNÉES DE RÉALISATION ..... 2016 - 2022
DURÉE DES ÉTUDES ..... 12 mois
DURÉE DU CHANTIER ..... 24 mois
SURFACE (SHON) ..... 462 m²
COÛT DES TRAVAUX ..... confidentiel
MISSION ..... Totale

Patrick Miara, photographe

Construite en béton armé, acier et verre, cette maison vannetaise située en zone résidentielle fait appel à des techniques de conceptions anciennes. L'organisation spatiale et la qualité de lumière naturelle découlent des dispositifs suivants:

- La quasi-totale ouverture de la maison par des bais coulissantes toute hauteur.
- Les brises soleil en béton brut et les débords de toitures tantôt en chêne, tantôt en béton qui laissent filtrer la lumière et créent des jeux d'ombres à l'intérieur de la maison.
- Le chêne massif du paquet et des faux plafonds en tasseaux qui brille sous la lumière et réchauffe l'atmoshère très minérale du béton et du verre.
- Les joints creux entre les plans qui se retrouvent autant à l'extérieur qu'à l'intérieur.
- Le béton coulé à la planche offre à voir une matière rugueuse qui accroche la lumière.
- Les poutres et poteaux en acier qui ressmblent à des «pattes de mouches» et donnent l'illusion que la structure de la maison se prolonge de l'intérieures vers l'extérieure.

Tous ces dispositifs sont une réponse à la personnalité des maîtrse d'ouvrage amoureux de l'architecture américaine des années 1945 à 1966.

DESCRIPTION TECHNIQUE

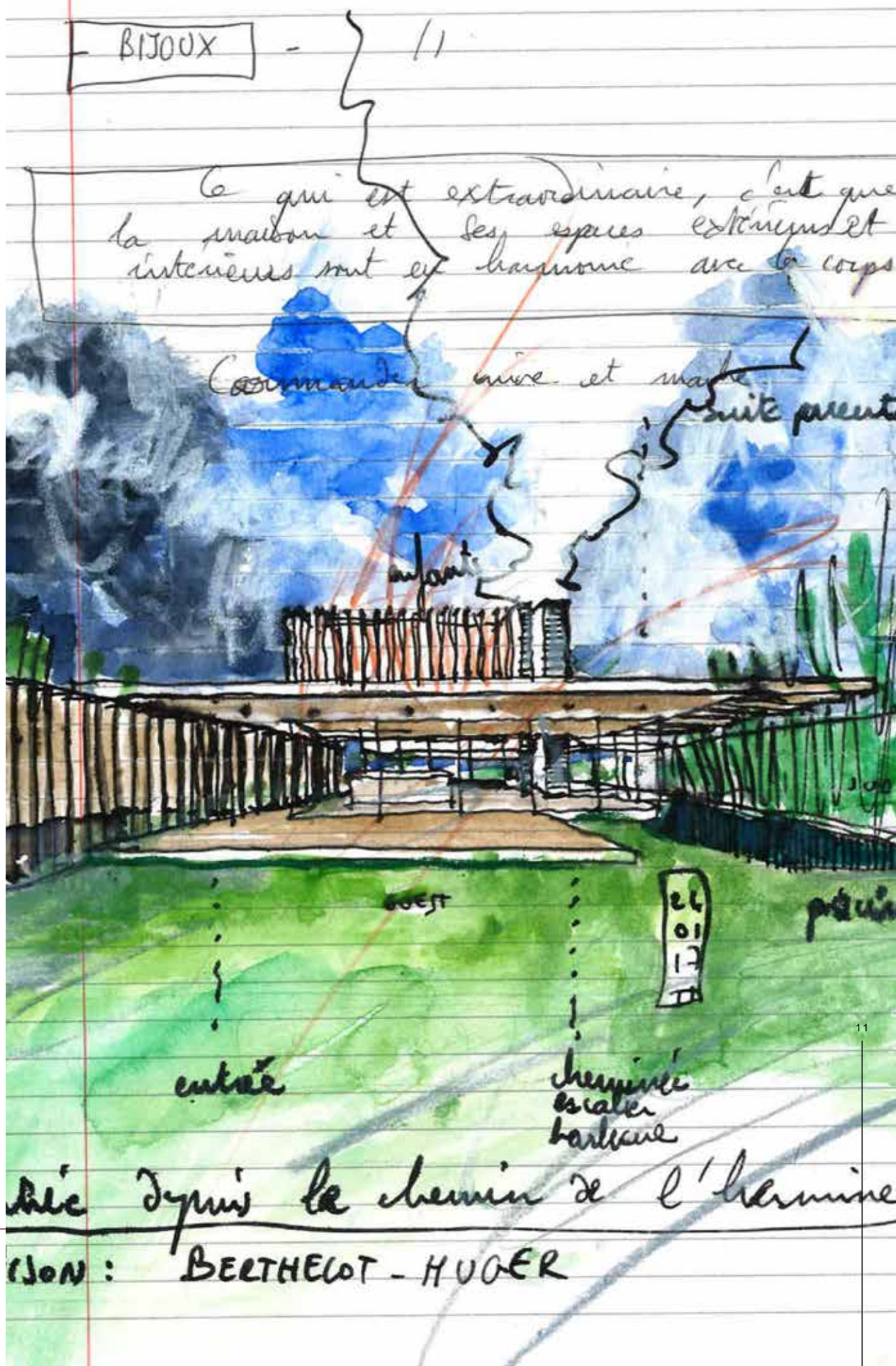
CONCEPTION	Yann Péron Architecte
RÉALISATION	Yann Péron Architecte
DESSIN	PY Architecture
STRUCTURE	Béton brut armé et poteaux acier brut
TOITURE	Terrasse et couverture zinc
FAÇADE	Calpinage en châtaignier et béton brut
OUVERTURES	Aluminium , chêne
SOLS	Parquet et résine
INTÉRIEURS	Cheminée en béton
SERRURERIE/ MÉTALLERIE	Boîte aux lettres
INCRUSTATION	Pâte de verre artisanale
CHAUFFAGE	Plancher chauffant, climatisation
ÉLECTRICITÉ	Éclairage encastrée et luminaires





Mr Prengère

ETANCHEITE


BIJOUX
Ce qui est extraordinaire, c'est que
la maison et ses espaces extérieurs et
intérieurs sont en harmonie avec le corps
Commander vue et marche
suite parent
salon
ouest
entrée
cheminée
escalier
hauteur
depuis le chemin de l'hermine
SION : BERTHELOT - HUGER





Cette réalisation est unique par son histoire car il s'agit de clients passionés par l'architecture des Case Study américaines et notamment de la CSH n°=22 - STAHL House.Ils souhaitaient une maison réinventant ces codes avec des plans qui semblent glisser les uns au dessus des autres.

Leur désir d'une maison offrant une architecture du dedans dehors et mes idées offre une maison avec une architecture du dedans-dehors où la frontière entre extérieur et intérieure est presque abolie. Les plans glissent les uns sur les autres et cela donne l'illusion d'une prolongation des éléments de structure entre intérieur et extérieur. Des divers échanges, avec mes clients, est née cette maison de plain-pied alliant élégamment béton, bois, acier et pierre. La maison est conçue en suivant les proportions du nombre d'or et en prenant en compte les réseaux telluriques et cosmiques. Elle est orientée sur les quatre points cardinaux pour répondre à la volonté de Mme Berthelot de pouvoir boire sont café au soleil,à n'importe quelle heure de la journée.

Le plan en U permet des pièces de séjour traversantes orientées est-ouest et deux ailes, de part et d'autre, orientées nord-sud. Le travail sur la lumière est très important avec le dessin de brise-soleil devant les baies sud ou encore la pergola en béton à l'est qui filtre la lumière.

Toute la structure de la maison repose sur de petits potelets ainsi que sur les voiles en béton de la cheminée et du barbecue. Différents porte-à-faux et haut-vents ainsi que des « pattes de mouches » sur les côtés renvoient aux Case Study américaines.

Tous les plans se superposent et ne semblent pas se toucher, grâce à un ingénieux système de joint-creux. Les murs sont des parois vitrées toute hauteur qui coulissent et offrent une ouverture totale de la maison côté ouest et sur le pignon sud.





Mr Le Métayer
JARDIN

CROQUIS D'ETUDE








EST

CROQUIS D'ETUDE















Mr Celard

PLÂTRE

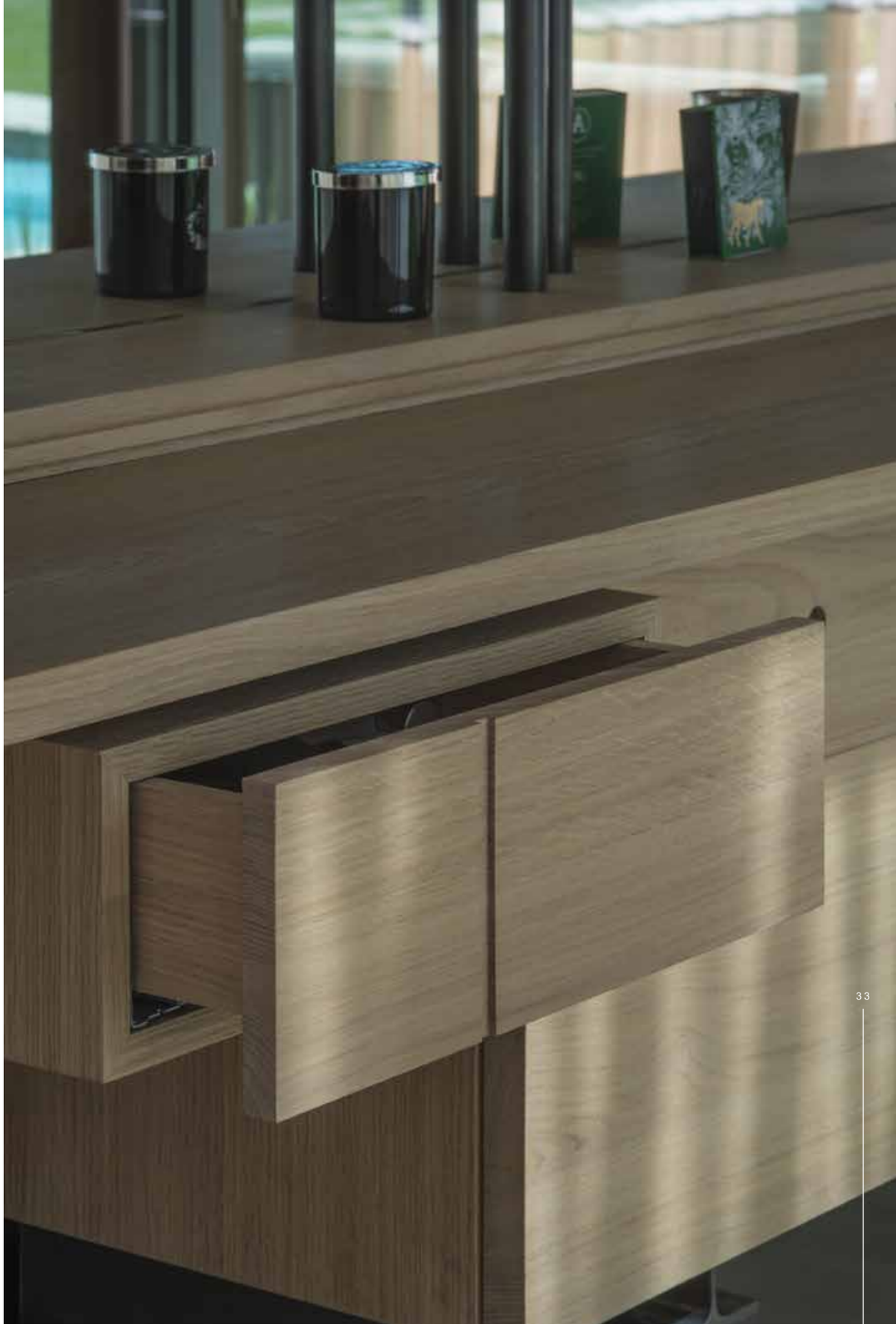








E L E V A T I O N O U E S T




Salle d'eau
chambre parents



Mr Guilbaud

METALLERIE













Mr Haentjens

CHARPENTE ET BARDAGE BOIS

Le mobilier de la maison est unique, la cuisine, le meuble HI-FI ou encore le bureau de Mme Berthelot ont été dessinés sur mesure pour répondre au mieux aux désirs des clients. Ce sont des pièces apparentières, pensées en symbiose avec l'enveloppe de la maison. Leur dessin reprend aussi l'idée de plans glissants les uns sur les autres, d'alcoves répondants aux règles de proportions et de tiroirs secrets.

Le bois est travaillé dans le sens d'écoulement de la sève pour un meilleur vieillissement et les assemblages reprennent les techniques d'assemblages ancestrales.

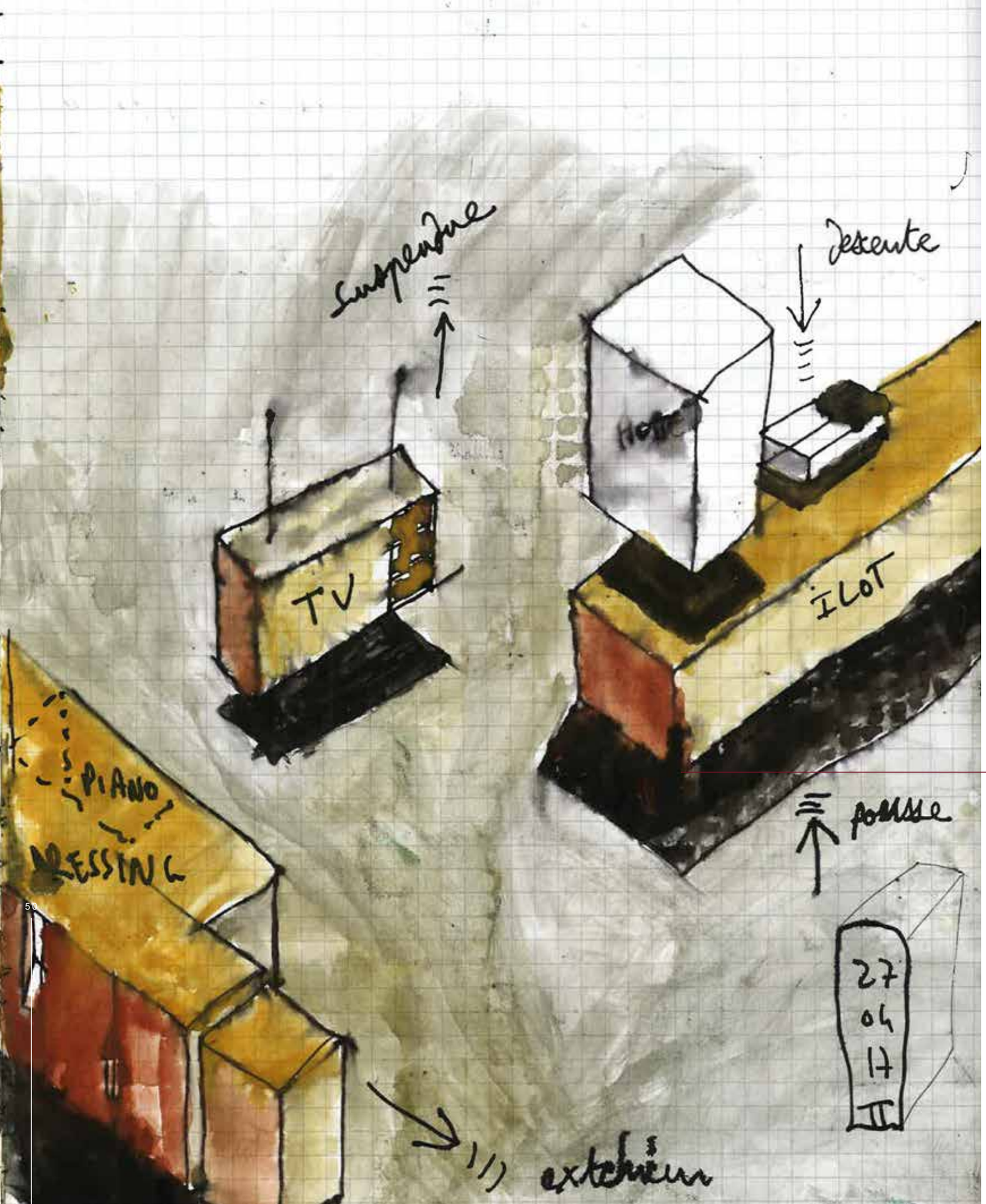
Le marbre est une matière que les anciens utilisait à des fins de conservation et de nettoyage des lieux car ils se servaient de ses vertus électromagnétiques et de ses longueurs d'ondes propres. Tout comme l'énergie contenue dans le bois irradie dans le sens du passage de la sève et oriente une forme dans son usage, chaque matériau a ses qualités propres qui doivent être utilisées à bon escient.



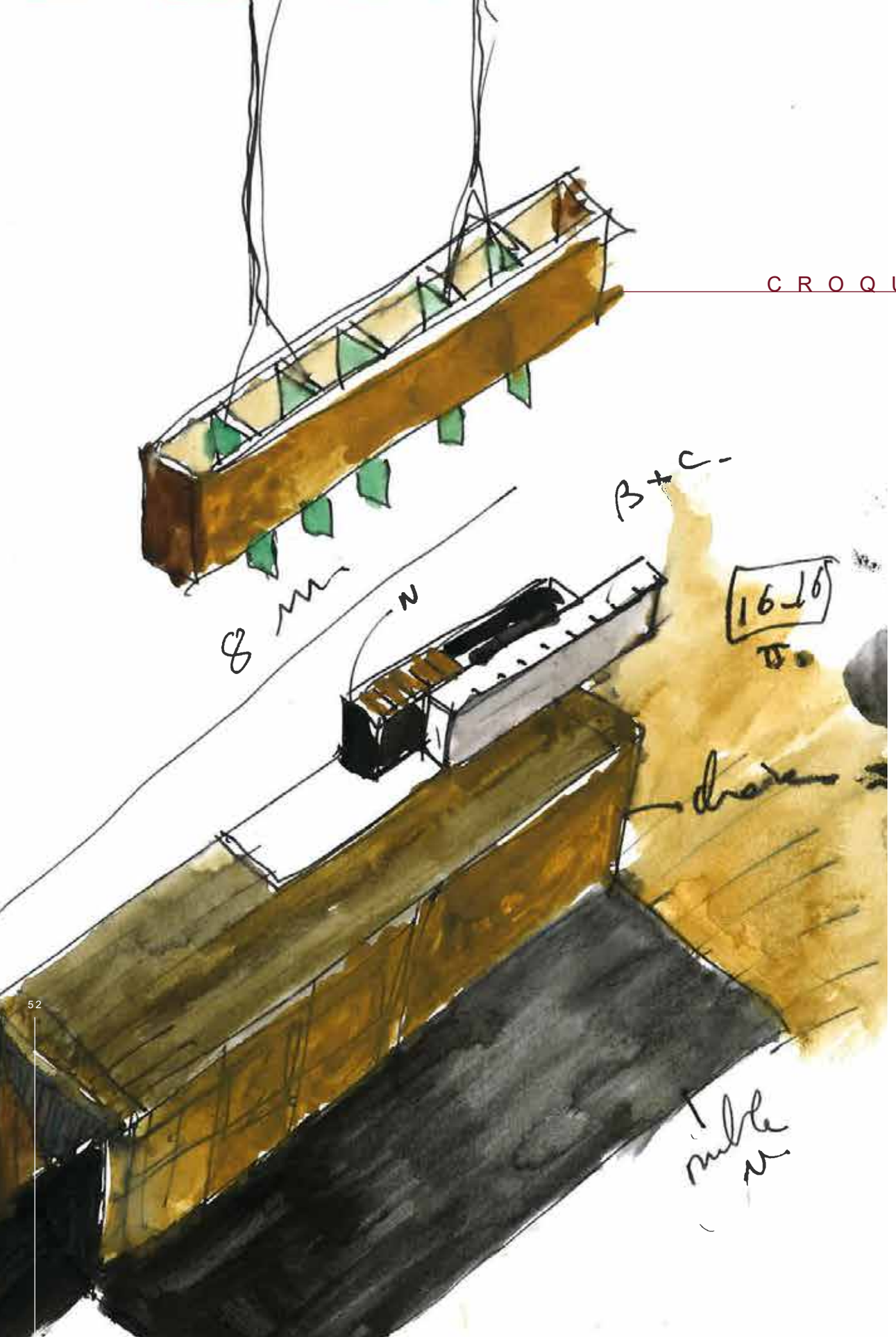


E L E V A T I O N S U D




suspendue
descente
TV
ILOT
PIANO
MESSING
poussé
27
04
17
extérieur

S D ' E T U D E

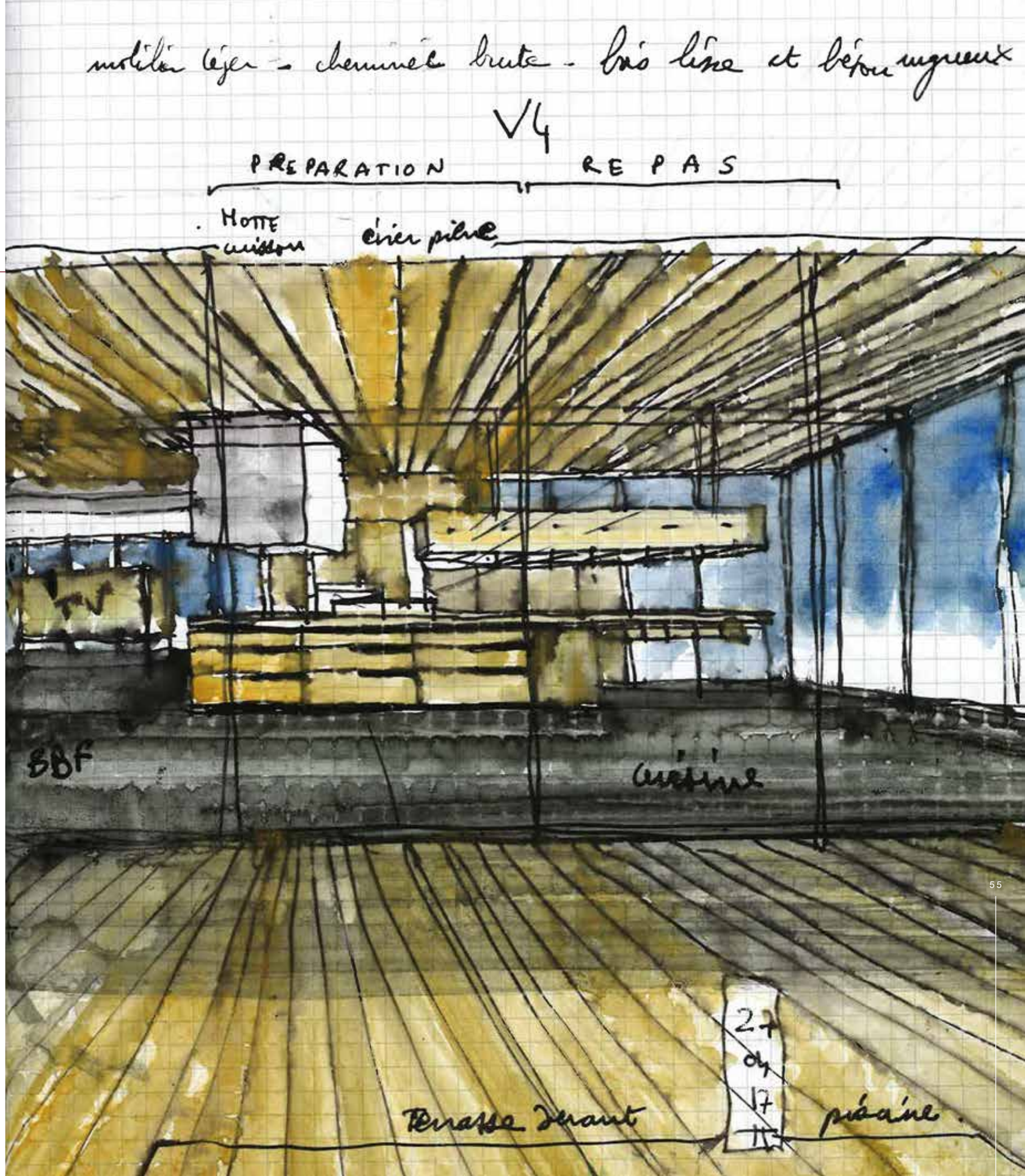

B+C-
16-16





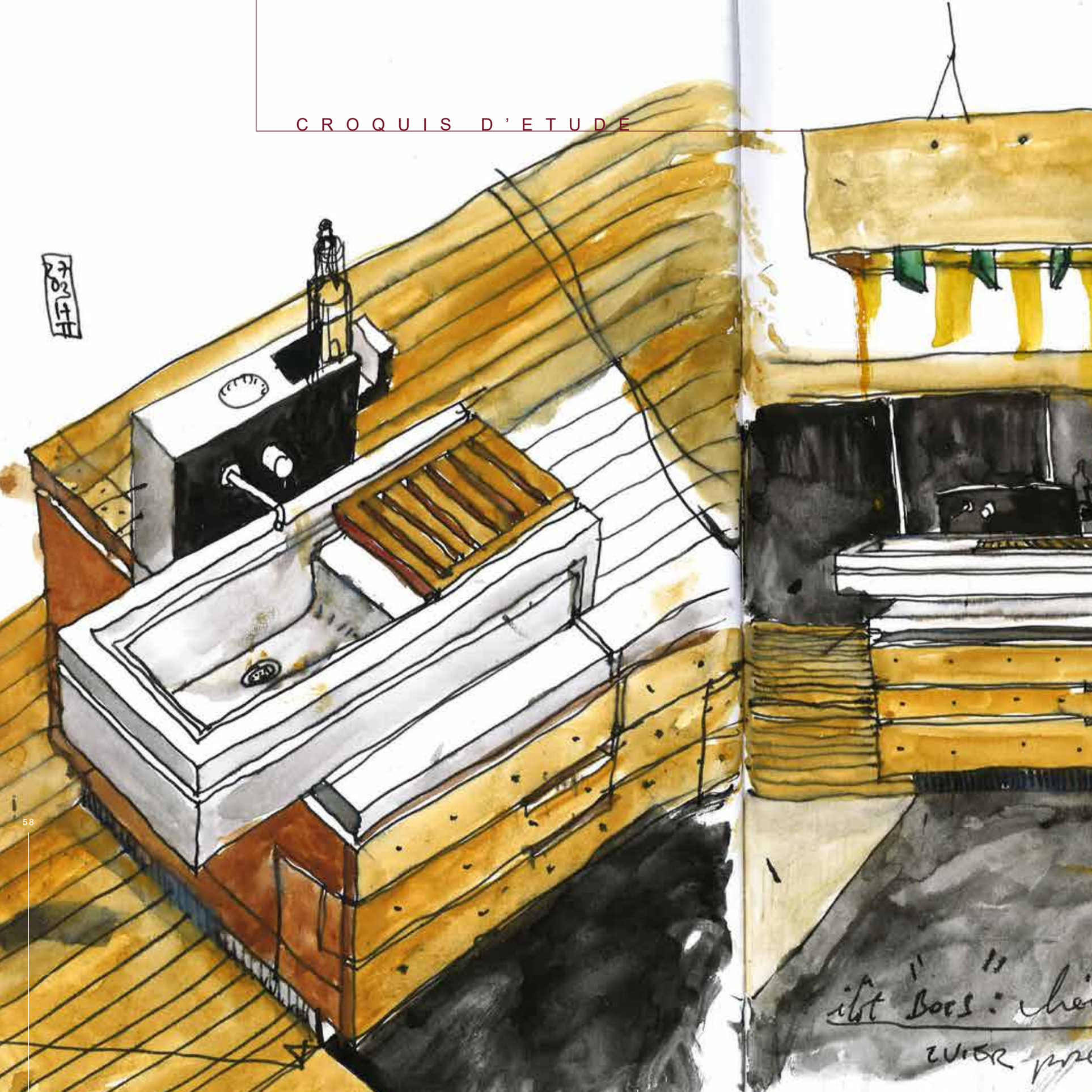
Mme Giudicelli

RIDEAUX


mobilier léger - cheminée brute - bois liège et béton rugueux
V4
PREPARATION
REPAS
. Hotte cuisson
évier plonge
TV
BBF
cuisine
Terrasse devant
27 dy 17
pisaine.




JAMIE OLIVER
PLENTY




27
02
17
II



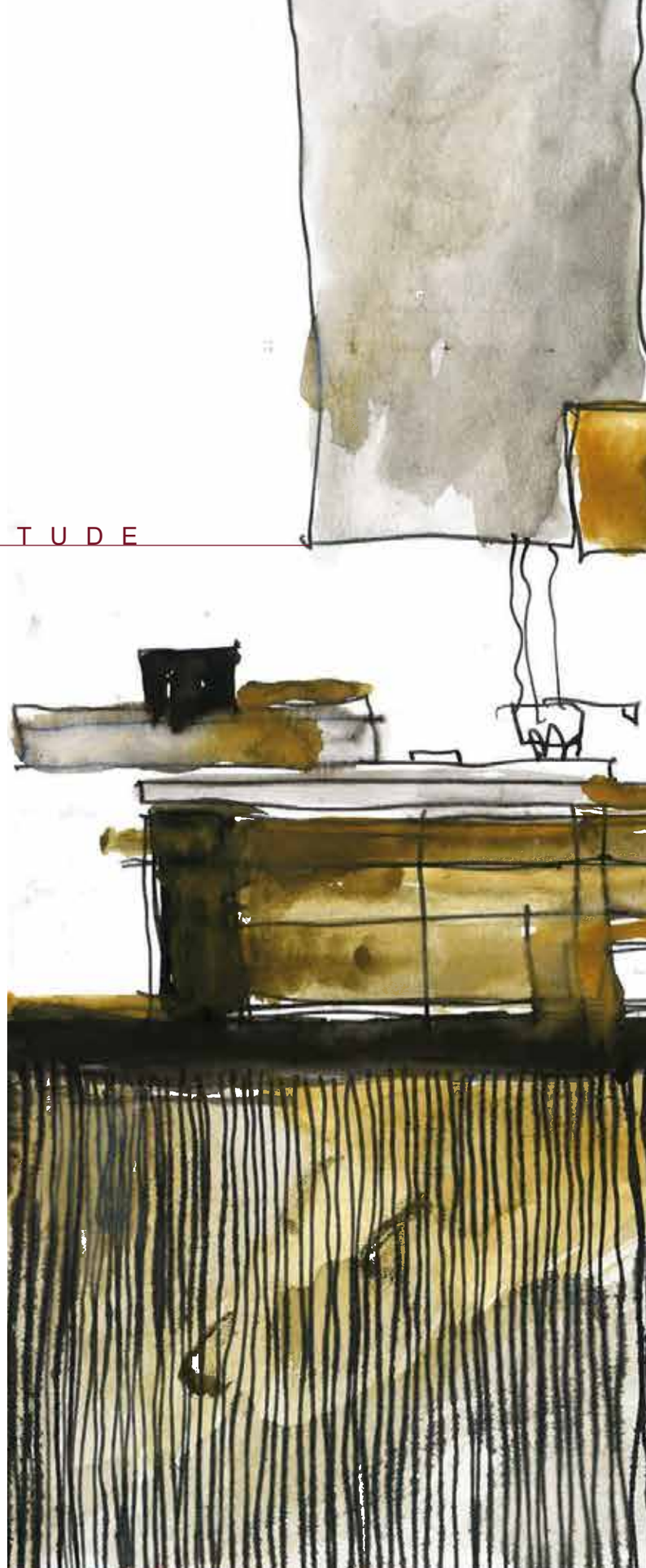
Mr Le Thiec

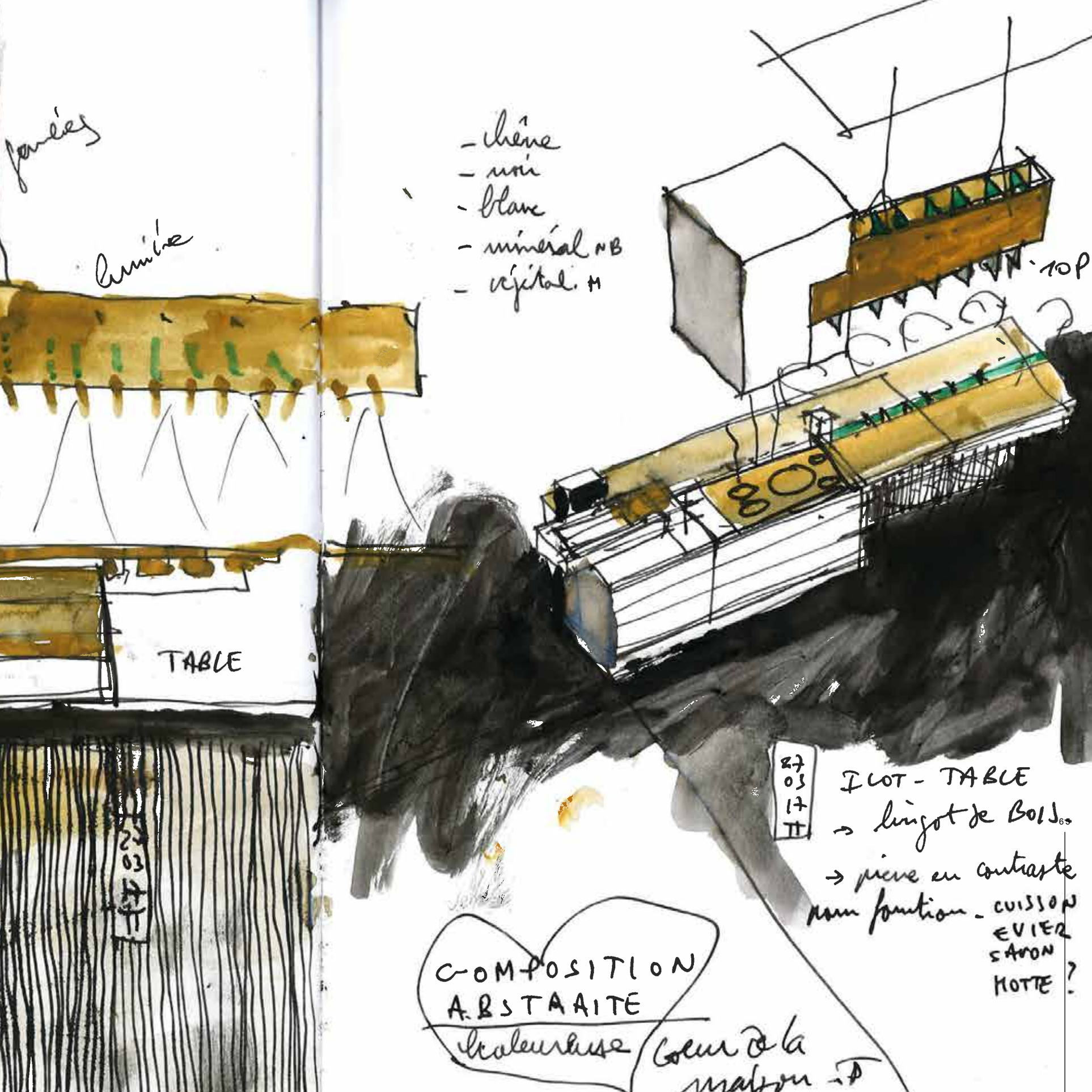
SERRURERIE





CROQUIS D'ETUDE




- chêne
- noir
- blanc
- minéral NB
- végétal. M
TABLE
27 03 17 11
ILOT - TABLE
→ linéaire de BOIS
→ pièce en contraste
sans fonction - CUISSON
EVIER
SAVON
MOTTE ?
COMPOSITION
ABSTRAITE
chaleureuse
Coeur de la

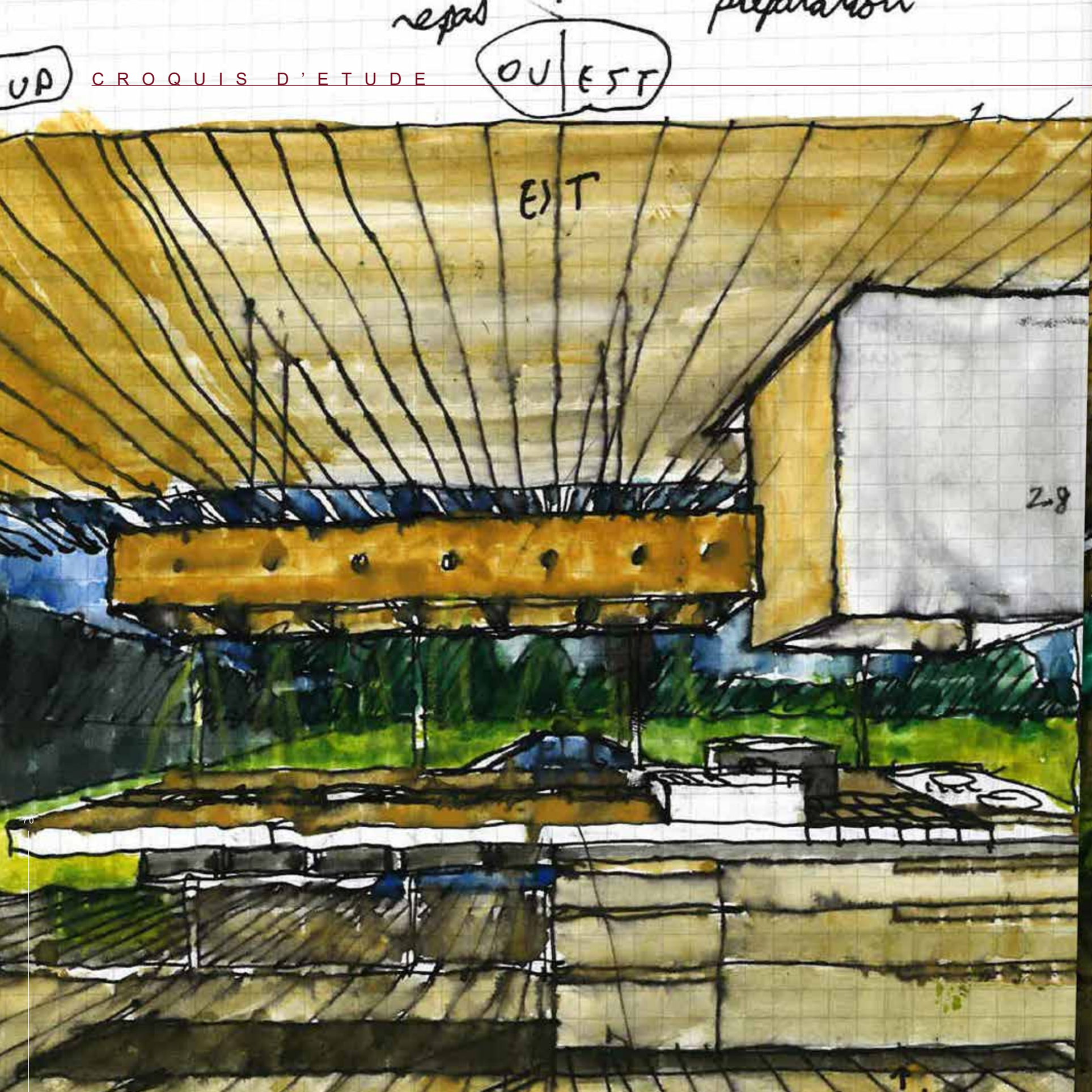


Mr Hervouet

MENUISERIE BOIS





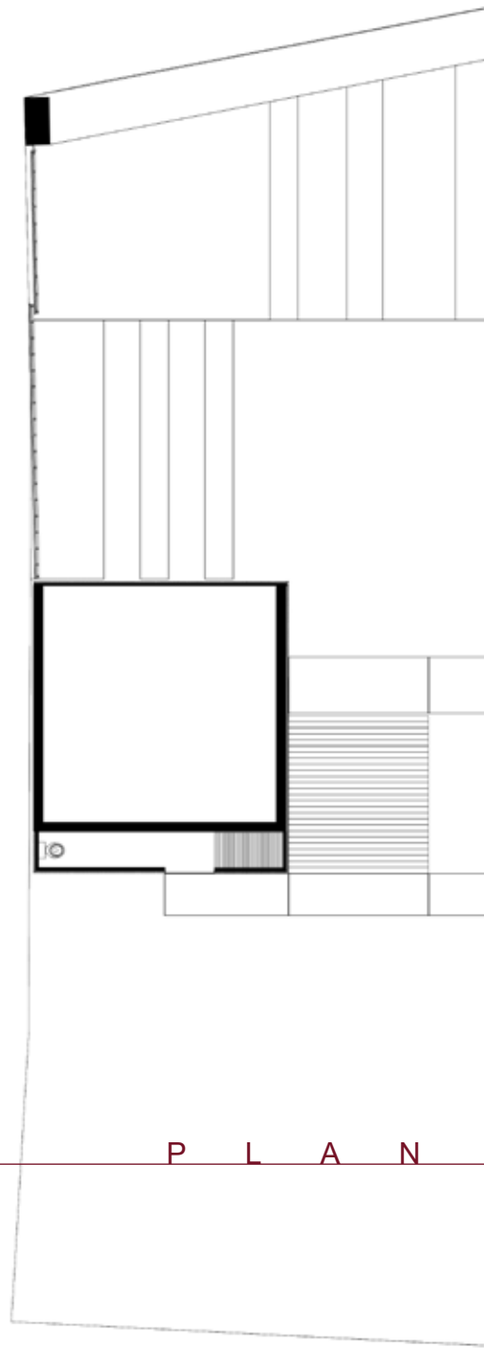

repas
preparation
OUEST
UP
EST
2.8


BBQ
28
04
17

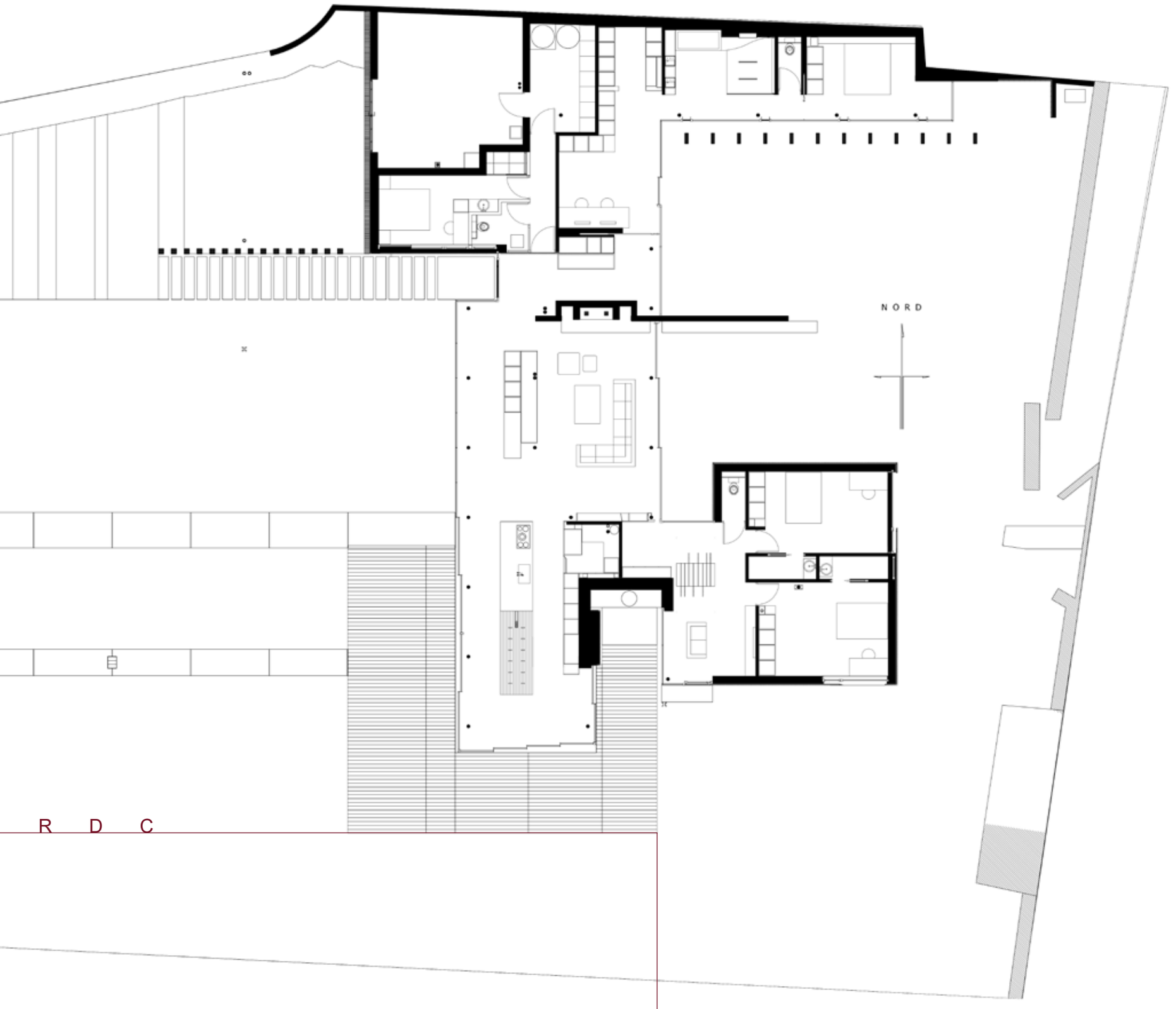


Mr Legendre

CHAPE LIQUIDE



P L A N

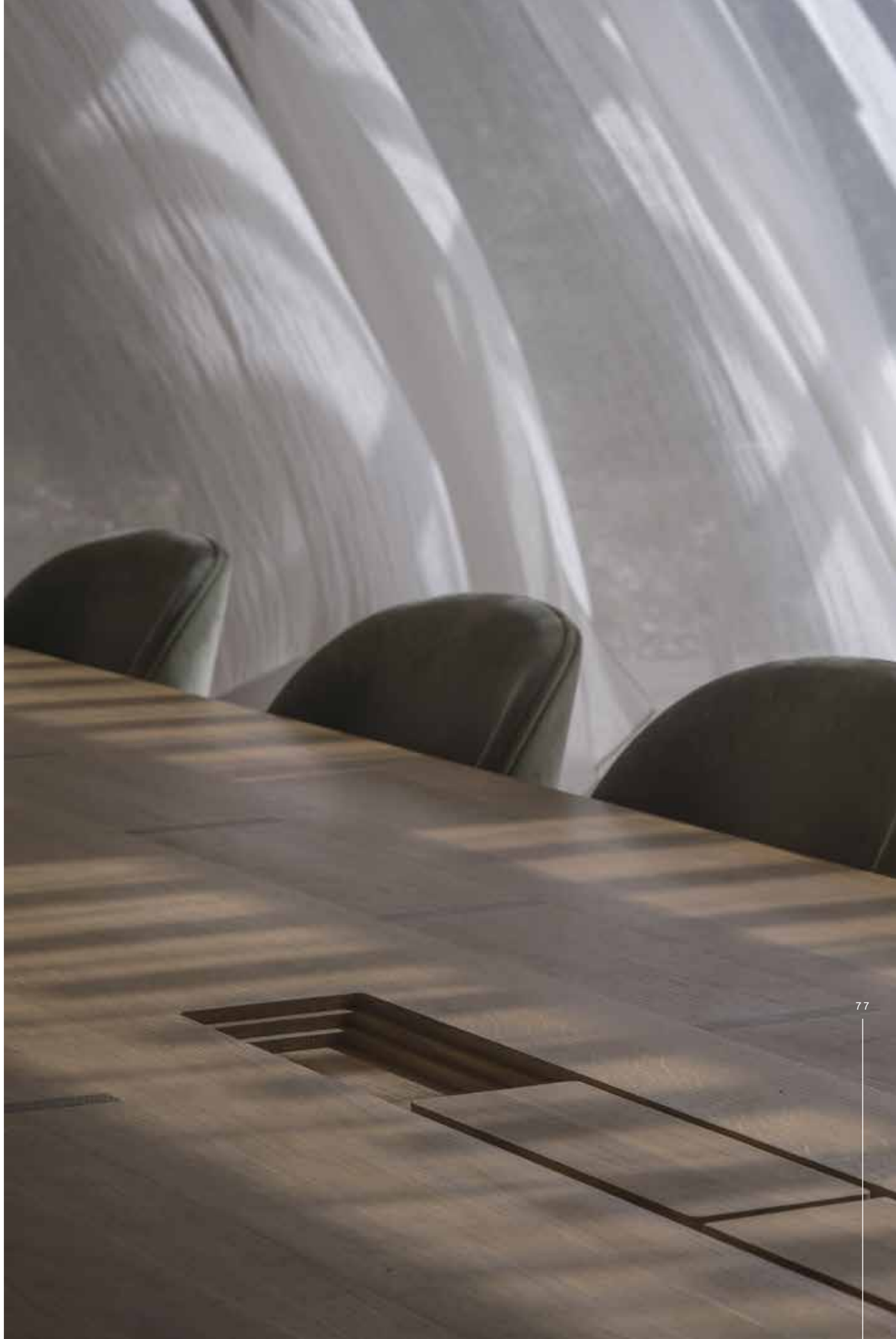


R D C

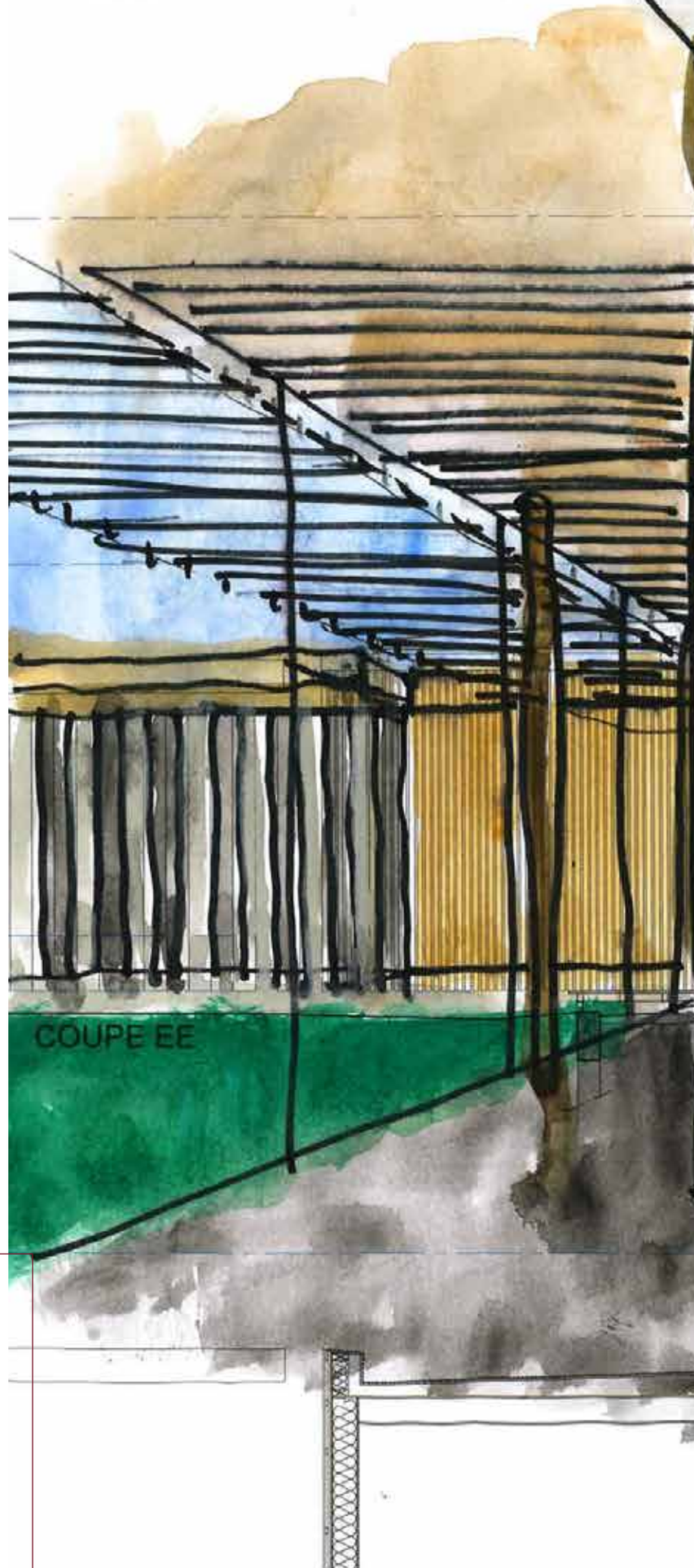


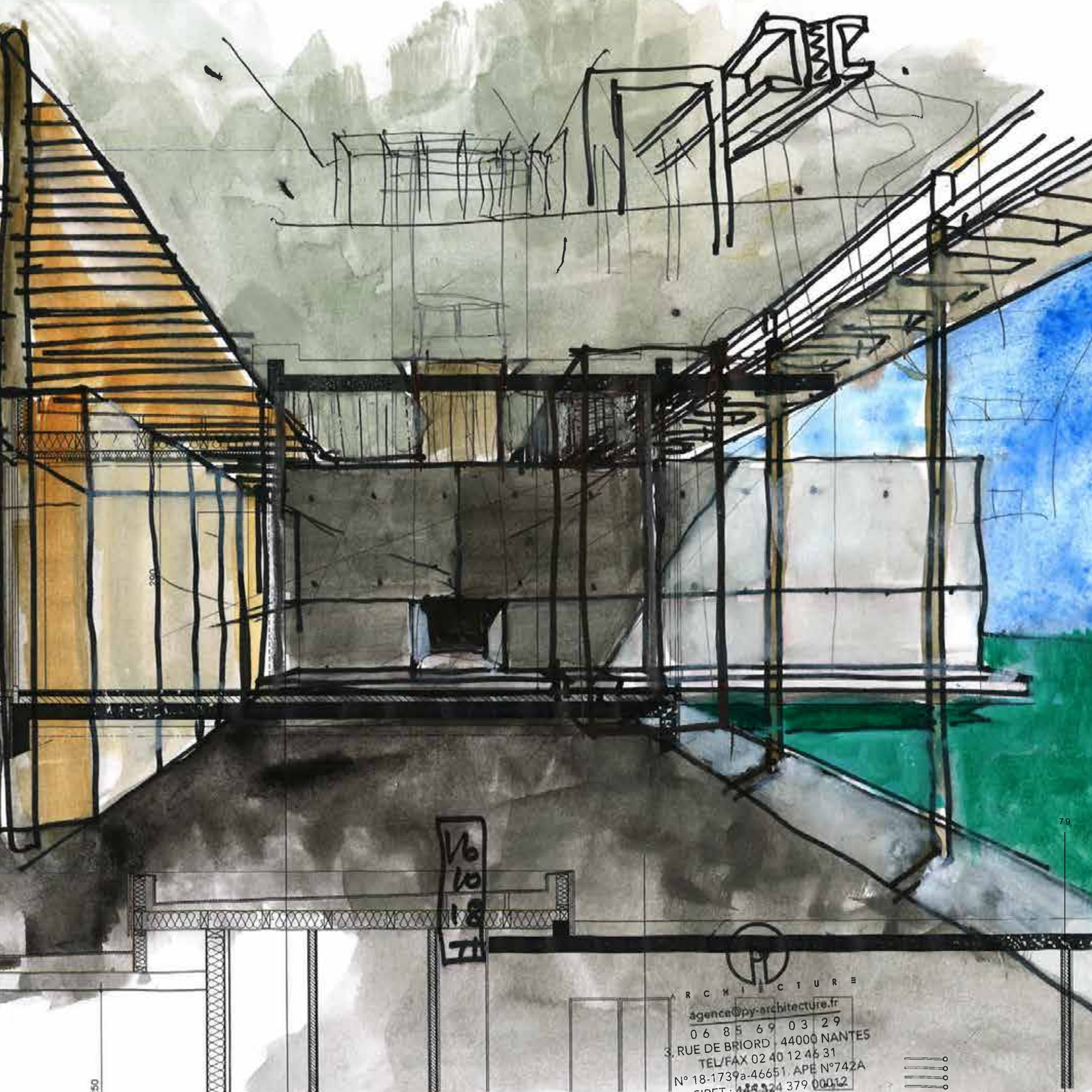
Mr Moch & Mr Brelet

ÉBÉNISTERIE



C R O Q U I S D ' E T U D E




R C H I T E C T U R E
agence@py-architecture.fr
0 6 8 5 6 9 0 3 2 9
3, RUE DE BRIORD - 44000 NANTES
TEL/FAX 02 40 12 46 31
N° 18-1739a-46651. APE N°742A













19
10
18



CROQUIS D'ETUDE



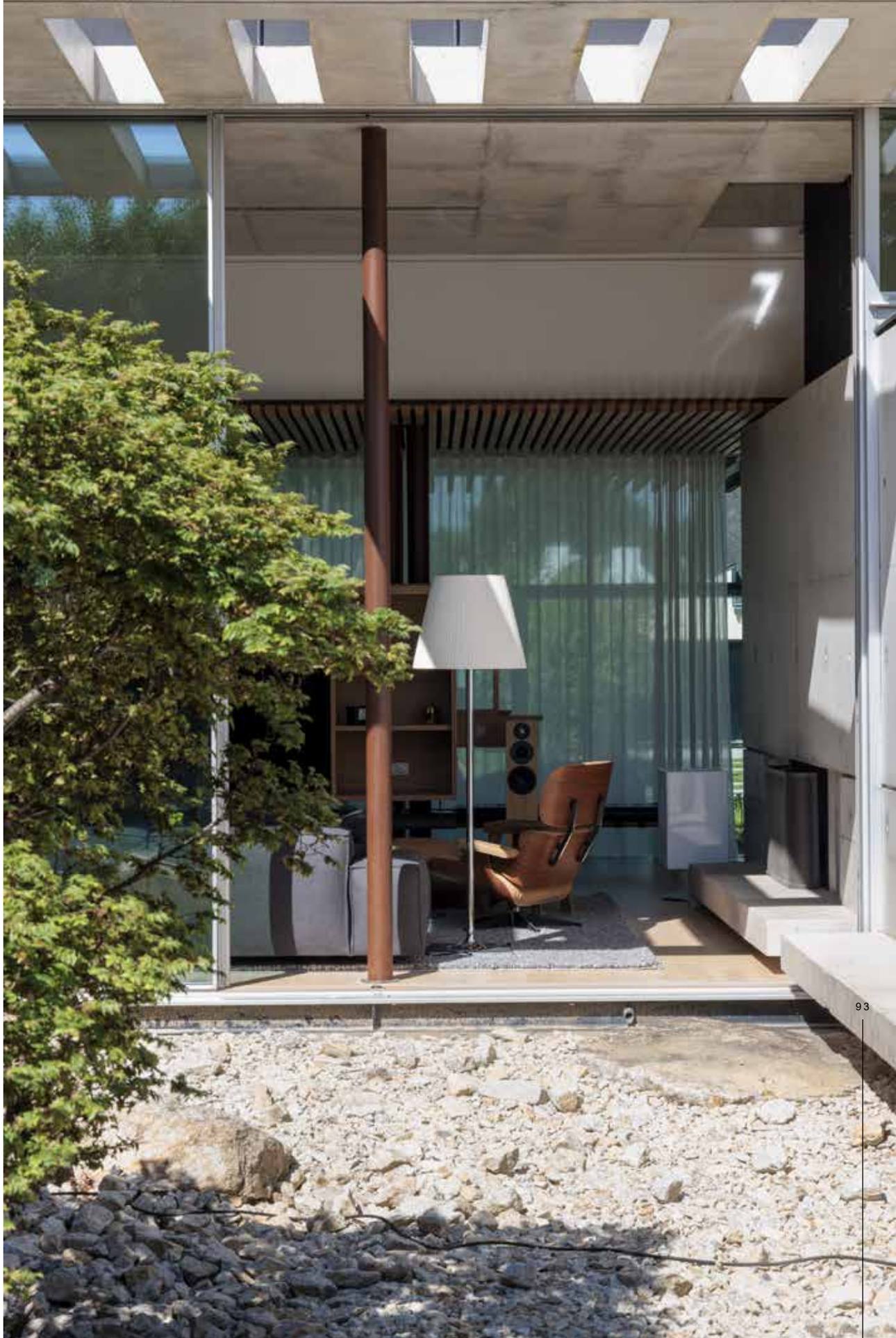








E L E V A T I O N E S T



Mr Le Gallic

G R O S O E U V R E








16
10
18
Ø 200

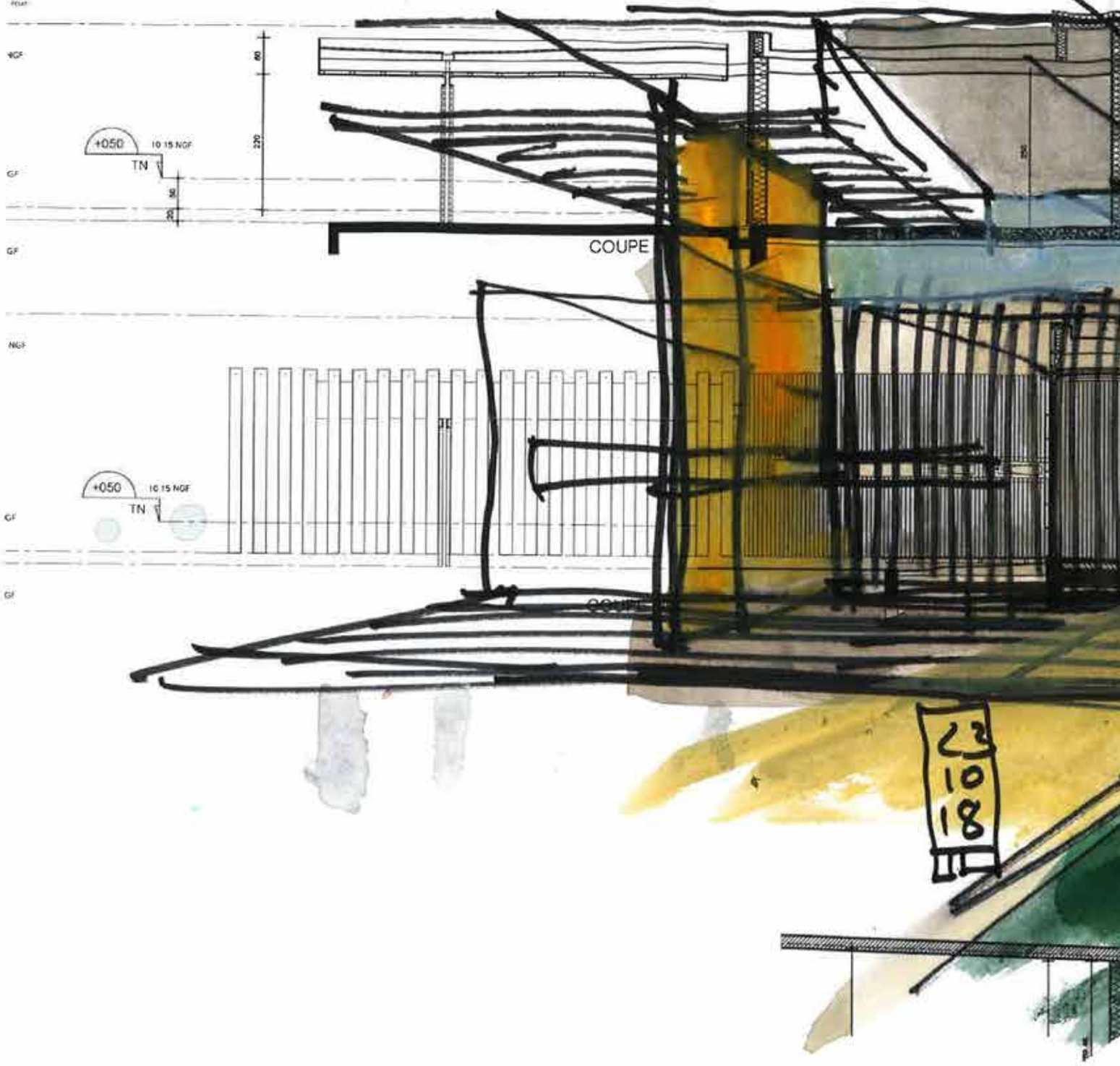
C R O Q U I S D ' E T U D E



Mr Barthélémy & Mr Chiron

JARDIN




+050
10.15 NGF
TN
COUPE
+050
10.15 NGF
TN
COUPE



C R O Q U I S D ' E T U D E







Mr Leray

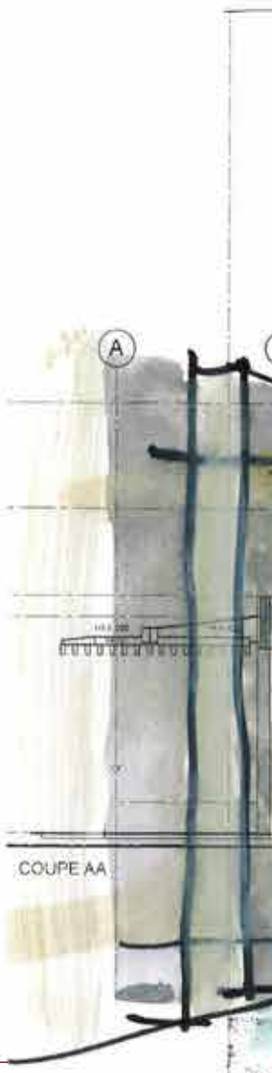
ÉLECTRICITÉ

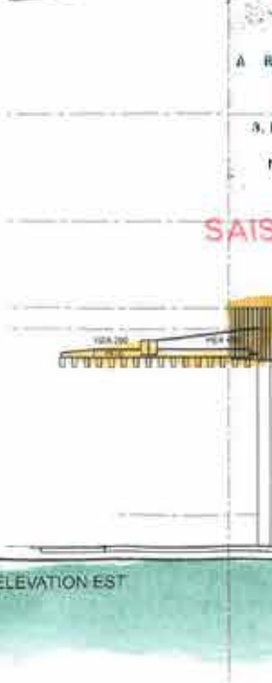






C R O Q U I S D ' E T U D E






B
C
D
E
F
G
H
I
agence@py-architectures.fr
06 85 69 03 29
RUE DE BRIORD - 44000 NANTES
TEL/FAX : 02 40 12 46 21
SIRET : 443 324 378 00012
LE 2 OCTOBRE 2019
voile B.A
3 TUBES avec Bout
23 10 18



Mr Etienne

PLOMBERIE







Mr Hamard

CARRELAGE





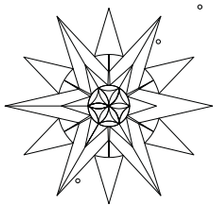


Mr Brebion

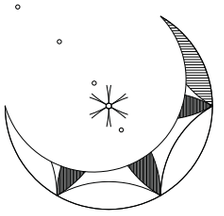
PEINTURES



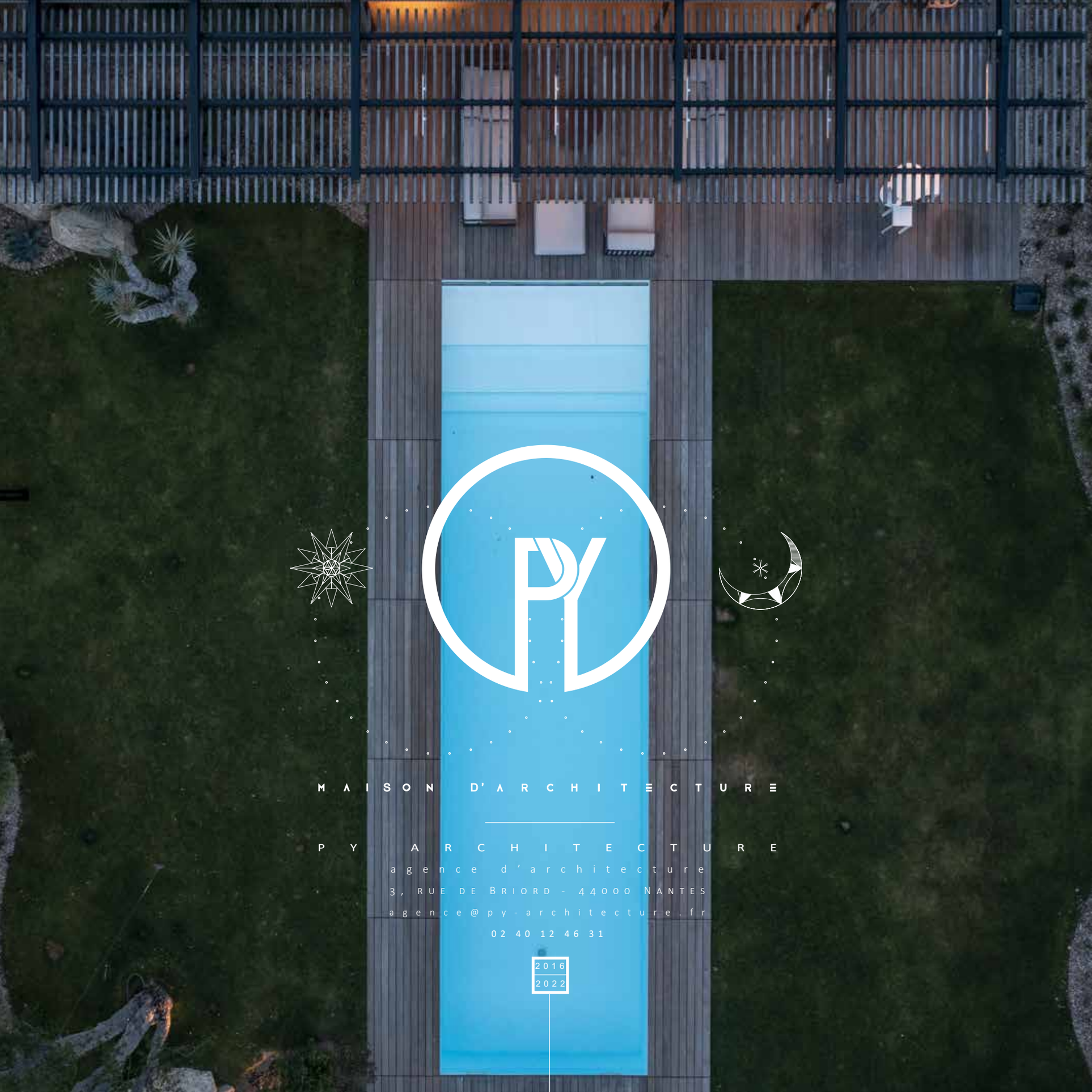








2016
2022



MAISON D'ARCHITECTURE

PY ARCHITECTURE

agence d'architecture

3, RUE DE BRIORD - 44000 NANTES

agence@py-architecture.fr

02 40 12 46 31

2016
2022